

Klasy 7-8

Lektury obowiązkowe:

1. Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*;
2. Aleksander Fredro, *Zemsta*;
3. Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII i VIII;
4. Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*;
5. Ignacy Krasicki, *Żona modna*;
6. Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona*, *Śmierć Pułkownika*, *Świtezianka*, *Dziady* część II, wybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie*, *Pan Tadeusz* (całość);
7. Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Księżę*;
8. Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis*, *Latarnik*;
9. Juliusz Słowacki, *Balladyna*;
10. Stefan Żeromski, *Szyfowe prace*;
11. Sławomir Mrożek, *Artysta*;
12. Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze* (fragmenty), *Tędy i owędy* (wybrany reportaż).
13. Wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Stanisława Barańczaka, Cypriana Norwida, Bolesława Leśmiana, Mariana Hemara, Jarosława Marka Rymkiewicza, Wisławy Szymborskiej, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta oraz fraszki Jana Sztudyngera i aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

Lektury uzupełniające (obowiązkowo dwie w każdym roku szkolnym), na przykład:

1. Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty);
2. Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;
3. Lloyd Cassel Douglas, *Wielki Rybak*;
4. Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;
5. Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*;
6. Barbara Kosmowska, *Pozłacana rybka*;
7. Zofia Kossak-Szczucka, *Bursztyny* (wybrane opowiadanie);
8. André Frossard, *Nie lekajcie się! Rozmowy z Janem Pawłem II*;
9. Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945* (fragmenty);
10. Bolesław Prus, *Placówka*, *Zemsta*;
11. Henryk Sienkiewicz, *Krzyżacy*, *Sąd Ozyrysa*;
12. Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża*;

13. Nicolas Sparks, *Jesienna miłość*;

14. Melchior Wańkowicz, *Bitwa o Monte Cassino* (fragmenty), *Ziele na kraterze*