

Klasy 4 - 6

Lektury obowiązkowe:

1. Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*;
2. Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks);
3. René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań);
4. Ignacy Krasicki, wybrane bajki;
5. Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*;
6. Adam Mickiewicz, *Powrót taty, Pani Twardowska, Pan Tadeusz* (fragmenty, w tym: opisy, zwyczaje i obyczaje, polowanie i koncert Wojskiego);
7. Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*;
8. Bolesław Prus, *Katarynka*;
9. Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*;
10. Juliusz Słowacki, *W pamiętniku Zofii Bobrówny*;
11. John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*;
12. Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*;
13. Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie, o Orfeuszu i Eurydyce;
14. *Biblia*: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o siewcy, o talentach, o pannach roztropnych, o miłosiernym Samarytaninie;
15. Wybrane podania i legendy polskie, w tym o Lechu, o Piaście, o Kraku i Wandzie;
16. Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault, *Kopciuszek*, Aleksander Puszkina, *Bajka o rybaku i rybce*;
17. Wybrane wiersze Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

Lektury uzupełniające (obowiązkowo dwie w każdym roku szkolnym), na przykład:

1. Adam Bahdaj, *Kapelusz za 100 tysięcy*;
2. Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród lub inna powieść*;
3. Lewis Carroll, *Alicja w Krainie Czarów*;
4. Carlo Collodi, *Pinokio*;
5. Aleksander Dumas, *Trzej muszkietierowie*;

6. John Flanagan, *Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu*;
7. Olaf Fritsche, *Skarb Troi*;
8. Emilia Kiereś, *Rzeka*;
9. Joseph Rudyard Kipling, *Księga dżungli*;
10. Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy*;
11. Rafał Kosik, *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi*;
12. Zofia Kossak-Szczucka, *Topsy i Lupus*;
13. Marcin Koziół, *Skrzynia Władcy Piorunów*;
14. Selma Lagerlöf, *Cudowna podróż*;
15. Stanisław Lem, *Cyberiada* (fragmenty);
16. Bolesław Leśmian, *Klechdy sezamowe*;
17. Kornel Makuszyński, wybrana powieść;
18. Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo*;
19. Alan Aleksander Milne, *Kubuś Puchatek*;
20. Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*;
21. Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;
22. Ewa Nowak, *Pajaczek na rowerze*;
23. Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*;
24. Sat-Okh, *Biały Mustang*;
25. Longin Jan Okoń, *Tecumseh*;
26. Ferdynand Antoni Ossendowski, *Słoń Birara*;
27. Jacek Podsiadło, *Czerwona kartka dla Sprężyny*;
28. Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant*;
29. Alfred Szklarski, wybrana powieść;
30. Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyera*;
31. Louis de Wohl, *Posłaniec króla*;
32. Wybrane pozycje z serii *Nazywam się...* (np. *Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Maria Curie-Skłodowska, Jan Paweł II* i in.) lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela.