

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KLASIE VI

- ✓ Posiadanie umiejętności i potrzeby estetycznego, schludnego wyglądu oraz estetyki najbliższego otoczenia.
- ✓ Znajomość życia i twórczości W.A. Mozarta, J. S. Bacha, W. Lutosławskiego, K. Szymanowskiego, K. Pendereckiego
- ✓ Umiejętność śpiewania piosenek z pamięci poprawnie pod względem muzycznym (a cappella) i tworzenie improwizacji ruchowej do muzyki oraz stosowanie gestodźwięków (Hymn Unii Europejskiej).
- ✓ Umiejętność gry na flecie prostym (dzwonkach) utworów z repertuaru klasy szóstej (tematy muzyczne).
- ✓ Umiejętność tworzenia akompaniamentu perkusyjnego i melodycznego.
- ✓ Określanie miejsca poszczególnych instrumentów w orkiestrze oraz znajomość terminów związanych z tym zakresem.
- ✓ Aktywne słuchanie muzyki – budowa formalna utworu (kontrast, podobieństwo, wariant, powtórzenie).
- ✓ Określenie grup instrumentów smyczkowych i ich głównych instrumentów z ich grup.
- ✓ Umiejętność wybierania i analizowania wartościowych programów w mediach poświęconych muzyce – muzyka filmowa (mastering, dżingiel).
- ✓ Tworzenie dzieła muzycznego – indywidualnie lub w grupie.
- ✓ Posiadanie umiejętności rozróżniania i tworzenia form muzycznych - również za pomocą ruchu.
- ✓ Znajomość podstawowych terminów muzycznych i stosowanie ich w praktyce (m.in.: folklor, folk, tutti, inspiracja, partytura, lutnik, aparat wykonawczy).

CELUJĄCY – uczeń:	BARDZO DOBRY – uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> * Opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności (budowa form, W. A. Mozart, W. Lutosławski, J.S. Bach, L. van Beethoven, K. Szymanowski, K. Penderecki, instrumenty smyczkowe, orkiestra symfoniczna, elementy muzyki, muzyka filmowa) realizowanych w kl.6. * Zna kilka faktów muzycznych z poznanych epok muzycznych. * Rozpoznaje słuchem aparat wykonawczy – rodzaje zespołów muzycznych. * Zna podstawowe funkcje muzyki i umie zakwalifikować utwór do właściwego rodzaju muzyki oraz epoki. * Zna fakty z życia i twórczości: Mozarta, Bacha, Lutosławskiego, Beethovena, K. Pendereckiego, K. Szymanowskiego * Potrafi stosować gestodźwięki w przykładzie muzycznym. * Świadomie posługuje się nowymi terminami muzycznymi: aparat głosowy, tutti, wielogłos, mastering, dżingiel, triola, partytura, tonacja. * Zna kilka wybranych pozycji z klasycznej literatury muzycznej. * Umie stworzyć akompaniament perkusyjny i melodyczny (improwizacja). * Umiejętnie posługuje się instrumentami szkolnymi (flet, dzwonki, instrumenty perkusyjne). * Śpiewa piosenki bezbłędnie pod względem interpretacji. * Jest bardzo aktywny na lekcji, inicjuje różne zadania, projekty. * Orientuje się w świecie muzyki współczesnej – techniki kompozytorskie. * Zna budowę aparatu głosowego. * Prezentuje wysoką kulturę słuchania muzyki, jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych. * Jest uczniem szkoły muzycznej i angażuje się samodzielnie w życie szkoły (bez namowy nauczyciela), 	<ul style="list-style-type: none"> * Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony w programie nauczania i praktycznie ją wykorzystuje. * Korzysta z różnych źródeł informacji – jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych. * Na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany. * Gra na dzwonkach lub flecie Hymn Unii Europejskiej. * Z zaangażowaniem pracuje w zespole. * Bierze aktywny udział w akademiach i uroczystościach szkolnych. * Potrafi opisać uczucia, które budzi dzieło, uzasadnia tytuł oraz środki wyrazu. * Umie znaleźć w nutach, nazwać je i wyjaśnić znaczenie zapisu nutowego (zastosować w praktyce). * Potrafi rozpoznać w prezentowanym utworze brzmienie organ, instrumentów smyczkowych i podać ich nazwy. * Posiada wiedzę dotyczącą Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina. * Umie zaśpiewać (bezbłędnie intonacja, dykcja, dynamika) większość piosenek przewidzianych w programie nauczania wraz z piosenkami patriotycznymi. * Potrafi wskazać prawidłowy układ orkiestry na scenie. * Zna kilka faktów muzycznych z poznanych epok muzycznych. * Zna najważniejsze etapy powstawania muzyki do filmu (dżingiel, mastering). * Potrafi improwizować melodie w grupie (vocal lub instrument). * Rozumie terminy: lutnik, akolada, jednogłos, wielogłos, tutti, partytura). * Potrafi omówić słynnych dyrygentów świata. * Rozróżnia znaki chromatyczne, dynamiczne i potrafi je zastosować. * Potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w

<p>bierze udział w konkursach, przeglądach i festiwalach oraz osiąga sukcesy.</p>	<p>programie nauczania na flecie i dzwonkach.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Zna tytuły pierwszych hymnów polskich. * Zna włoskie nazwy na określenie tempa wolnego, umiarkowanego i bardzo szybkiego. * Wie, czym jest balet, zna jego budowę oraz jego najsłynniejszych przedstawicieli. * Określa cechy poznanych na lekcji tańców towarzyskich * Określa podstawowe elementy muzyki
<p>DOBRY – uczeń:</p>	<p>DOSTATECZNY – uczeń:</p>
<ul style="list-style-type: none"> * Opanował w stopniu dobry wiadomości muzyczne, pismo muzyczne oraz pełny zakres wiedzy i umiejętności określony w programie nauczania i praktycznie ją wykorzystuje. * Zna i stosuje w praktyce oznaczenia dynamiczne. * Zna nazwy, rozpoznaje brzmienie i budowę instrumentów strunowych. * Na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany. * Odrabia prace domowe i przynosi flet prosty. * Jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych. * Zna budowę krtani i potrafi zastosować właściwy podział na głosy ludzkie. * Prawidłowo odczytuje notację muzyczną. * Tworzy wariacje muzyczne (wokalne i instrumentalne). * Podaje kilka faktów z życia W. A. Mozarta oraz K. Pendereckiego. * Wie, czym jest muzyka ludowa, folkowa i etniczna (rozpoznaje ją), wymienia etapy tworzenia muzyki filmowej. * Stosuje właściwe elementy muzyki w praktyce. * Potrafi zaśpiewać a cappella pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym (pieśni patriotyczne). * Posiada wiedzę dotyczącą Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina. * Potrafi zagrać na flecie i dzwonkach kilka melodii oraz akompaniamentów. * Wykonuje akompaniamenty rytmiczne i melodyczne na instrumentach perkusyjnych. * Odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy. * Czyta właściwie partyturę muzyczną – instrumentalną. * Wie, czy jest balet i z jakich elementów składa się strój baletnicy. * Wymienia nazwy tańców towarzyskich. * Tworzy improwizacje ruchowe do muzyki. * Zna kilka faktów muzycznych z poznanych epok muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> * Wykonuje ćwiczenia o średnim stopniu trudności. * Znajduje w zapisie nutowym znaki chromatyczne. * Zna elementy muzyki i elementy dzieła muzycznego. * Potrafi zagrać niektóre melodie na flecie lub dzwonkach (3 utwory) przewidziane w programie nauczania. * Zna wartości rytmiczne, rodzaje metrum i stosuje je w praktyce. * Zna etykietę melomana oraz znane filharmonie w Polsce. * Podaje kilka faktów z życia W. Lutosławskiego * Potrafi zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania (poprawnie pod względem rytmu, melodii i dykcji – pieśni patriotyczne, hymn UE). * Potrafi skupić się podczas koncertów muzycznych. * Rozpoznaje brzmienie instrumentów smyczkowych * Potrafi stworzyć prostą improwizację wokálną i instrumentalną. * Wymienia kilka etapów powstania muzyki w filmie. * Zna i stosuje podstawowe rodzaje tempa w języku włoskim. * Śpiewa poprawnie pieśni patriotyczne poznane na lekcji. * Wymienia oznaczenia dynamiczne, stosuje je w praktyce. * Podaje prawidłową nazwę dwóch tańców towarzyskich. * Bierze czynny udział w lekcji, jest przygotowany, posiada zeszyt, flet, podręcznik. * Zna i potrafi wymienić przykłady muzyki folkowej. * Zna układ instrumentów w orkiestrze symfonicznej i potrafi je wymienić.

DOPUSZCZAJĄCY – uczeń:	NIEDOSTATECZNY – uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> * W niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania. * Jest w stanie wykonać prostą improwizację przy pomocy nauczyciela. * Potrafi zagrać na flecie prostym lub dzwoneczkach do najmniej dwa proste utwory. * Podaje nazwiska znanych kompozytorów poznanych na lekcji. * Wymienia znaki chromatyczne. * Potrafi wymienić instrumenty dęte poznane na lekcji. * Umie zaśpiewać najprostsze piosenki i pieśni obowiązkowe (pieśni patriotyczne) przewidziane w programie nauczania przy pomocy nauczyciela z zachowaniem elementu muzyki. * Odrabia proste prace domowe i przynosi na lekcję flet prosty. * Słaby aktywnie na lekcji. * Nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> * Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania w klasie szóstej (co uniemożliwia dalsze kształcenie). * Nie potrafi i nie chce wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela. * Nie potrafi grać na żadnych instrumencie melodycznym czy perkusyjnym nawet przy pomocy nauczyciela. * Jest pasywny na lekcjach, nie uważa, nie podejmuje żadnego działania. * Nie odrabia prac domowych, nie przynosi fletu. * Odmawia wykonania ćwiczenia, zaśpiewania piosenki lub najprostszyc polecen wynikajacych z programu danej klasy * Nie wykazuje żadnej chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków czy też poprawienia ocen.