

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA KLASA VI - PLASTYKA

W klasie szóstej uczniowie nadal rozwijają własną ekspresję twórczą. Wprowadzone w klasie czwartej i piątej podstawowe słownictwo plastyczne powinno być utrwalane i rozszerzane o kolejne zagadnienia dotyczące języka i świata sztuki.

Dzięki podstawowej znajomości środków wyrazu plastycznego, ich funkcji i oddziaływania na widza, uczniowie już w znacznym stopniu w sposób świadomy zaczynają poszukiwać własnego sposobu wyrazu artystycznego. Poprzez stopniowe zdobywanie wiadomości i umiejętności kształcą ważną w życiu każdego człowieka zdolność dokonywania wartościowania estetycznego.

W związku z tym wskazane jest min. wspólne oglądanie, analizowanie i rozmawianie z uczniami o roli sztuki w życiu codziennym, na temat estetyki otaczających ich przedmiotów, a także na temat szeroko rozumianego życia kulturalnego szkoły, okolicy, regionu i wydarzeń artystycznych dostępnych uczniom poprzez media, telewizję, Internet. Warto również w dalszym ciągu kształtować autorską wypowiedź ucznia na temat własnej pracy.

Ocena z plastyki powinna uwzględniać przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, wysiłek wkładany w realizację wymagań oraz zaangażowanie ucznia w uczestnictwo w kulturze.

Ocena powinna uwzględniać:

- ⑩ stosunek ucznia do przedmiotu
- ⑩ aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach
- ⑩ zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych
- ⑩ biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi
- ⑩ znajomość terminologii plastycznej
- ⑩ wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu
- ⑩ znajomość zastosowania technologii informacyjno- komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki
- ⑩ podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki
- ⑩ uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu, np. udział w imprezach artystycznych, wystawach

KRYTERIA OCENIANIA

Ocena celująca 6 - dla uczniów

- ⑩ przejawiających szczególne zainteresowania sztuką
- ⑩ wykazujących się wiedzą wykraczającą poza program danej klasy
- ⑩ wykazujących się doskonałą znajomością wiedzy plastycznej, właściwą terminologią(barwa, linia, światłocień, plama, techniki malarskie, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa, rysunek, muzeum, galeria, grafika, architektura, rzeźba, malarstwo)
- ⑩ uczestniczących w konkursach plastycznych o różnym zasięgu, prezentowaniu swojej twórczości na wystawach
- ⑩ posiadających twórczą wyobraźnię plastyczną, oryginalność w rozwiązywaniu różnych tematów
- ⑩ umiejętność analizowania dzieła sztuki z elementami własnej interpretacji
- ⑩ posługujących się technologią informacyjno- komunikacyjną

Ocena bardzo dobra 5 - dla uczniów

- ⑩ którzy opanowali pełny zakres wiedzy i umiejętności określony w programie nauczania i praktycznie tę wiedzę wykorzystują
- ⑩ systematycznie i starannie wykonujących zadania plastyczne zaangażowanych w prace na lekcji
- ⑩ wykazujących się bardzo dobrą znajomością wiedzy plastycznej, właściwą terminologią

- ⑩ rozróżniających techniki i narzędzia plastyczne
- ⑩ posiadających twórczą wyobraźnię
- ⑩ uczestniczących w konkursach plastycznych

Ocena dobra 4 - dla uczniów

- ⑩ którzy w stopniu dobrym opanowali wiadomości i właściwą terminologię z zakresu plastyki
- ⑩ poprawnie wykonują prace plastyczne z uwzględnieniem swoich możliwości
- ⑩ sprawnie posługują się technikami plastycznymi
- ⑩ w prosty sposób potrafią analizować dzieło sztuki
- ⑩ komponują w sposób właściwy elementy pracy plastycznej

Ocena dostateczna 3 - dla uczniów

- ⑩ wykonujących zadania plastyczne zgodne z tematem ale mało starannie
- ⑩ posługujących się technikami plastycznymi w zakresie podstawowym
- ⑩ biernie uczestniczących w lekcji
- ⑩ posiadających podstawową wiedzę dotyczącą materiału objętego programem

Ocena dopuszczająca 2 - dla uczniów

- ⑩ którzy opanowali częściowo wiadomości objęte programem
- ⑩ posługujących się podstawowymi technikami plastycznymi
- ⑩ biernie uczestniczących w zajęciach
- ⑩ wykonujących zadania mało starannie, bez zaangażowania

Ocena niedostateczna 1 - dla uczniów

- ⑩ którzy nie opanowali podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem
- ⑩ wykazujących wyraźny brak zainteresowania przedmiotem
- ⑩ nie biorących czynnego udziału w lekcji