

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA KLASA V - PLASTYKA

W klasie piątej uczniowie nadal rozwijają własną ekspresję twórczą. Wprowadzone w klasie czwartej podstawowe słownictwo plastyczne powinno być utrwalane i rozszerzane o kolejne zagadnienia dotyczące języka i świata sztuki.

Dzięki podstawowej znajomości środków wyrazu plastycznego, ich funkcji i oddziaływania na widza, uczniowie już w znacznym stopniu w sposób świadomy zaczynają poszukiwać własnego sposobu wyrazu artystycznego. Poprzez stopniowe zdobywanie wiadomości i umiejętności kształcą ważną w życiu każdego człowieka zdolność dokonywania wartościowania estetycznego.

W związku z tym wskazane jest min. wspólne oglądanie, analizowanie i rozmawianie z uczniami o roli sztuki w życiu codziennym, na temat estetyki otaczających ich przedmiotów, a także na temat szeroko rozumianego życia kulturalnego szkoły, okolicy, regionu i wydarzeń artystycznych dostępnych uczniom poprzez media, telewizję, Internet.

Ocena z plastyki powinna uwzględniać przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, wysiłek wkładany w realizację wymagań oraz zaangażowanie ucznia w uczestnictwo w kulturze.

Ocena powinna uwzględniać:

- stosunek ucznia do przedmiotu
- aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi
- znajomość terminologii plastycznej
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu
- znajomość zastosowania technologii informacyjno- komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki
- podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu, np. udział w imprezach artystycznych, wystawach

KRYTERIA OCENIANIA

Ocena celująca 6 - dla uczniów

- przejawiających szczególne zainteresowania sztuką
- wykazujących się wiedzą wykraczającą poza program danej klasy
- wykazujących się doskonałą znajomością wiedzy plastycznej, właściwą terminologią(barwa, linia, światłocień, plama, techniki malarskie, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa, rysunek, muzeum, galeria)
- uczestniczących w konkursach plastycznych o różnym zasięgu, prezentowaniu swojej twórczości na wystawach
- posiadających twórczą wyobraźnię plastyczną, oryginalność w rozwiązywaniu różnych tematów
- umiejętność analizowania dzieła sztuki z elementami własnej interpretacji
- posługujących się technologią informacyjno- komunikacyjną

Ocena bardzo dobra 5 - dla uczniów

- którzy opanowali pełny zakres wiedzy i umiejętności określony w programie nauczania i praktycznie tę wiedzę wykorzystują
- systematycznie i starannie wykonujących zadania plastycznego zaangażowanych w prace na lekcji
- wykazujących się bardzo dobrą znajomością wiedzy plastycznej, właściwą terminologią

- rozróżniających techniki i narzędzia plastyczne
- posiadających twórczą wyobraźnię
- uczestniczących w konkursach plastycznych

Ocena dobra 4 - dla uczniów

- którzy w stopniu dobrym opanowali wiadomości i właściwą terminologię z zakresu plastyki
- poprawnie wykonują prace plastyczne z uwzględnieniem swoich możliwości
- sprawnie posługują się technikami plastycznymi
- w prosty sposób potrafią analizować dzieło sztuki
- komponują w sposób właściwy elementy pracy plastycznej

Ocena dostateczna 3 - dla uczniów

- wykonujących zadania plastyczne zgodne z tematem ale mało starannie
- posługujących się technikami plastycznymi w zakresie podstawowym
- biernie uczestniczących w lekcji
- posiadających podstawową wiedzę dotyczącą materiału objętego programem

Ocena dopuszczająca 2 - dla uczniów

- którzy opanowali częściowo wiadomości objęte programem
- posługujących się podstawowymi technikami plastycznymi
- biernie uczestniczących w zajęciach
- wykonujących zadania mało starannie, bez zaangażowania

Ocena niedostateczna 1 - dla uczniów

- którzy nie opanowali podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem
- wykazujących wyraźny brak zainteresowania przedmiotem
- nie biorących czynnego udziału w lekcji