

Wymagania na oceny z plastyki dla szkoły podstawowej „Do dzieła!”, klasa 4

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z plastyki dla klasy 4 szkoły podstawowej zostały opracowane na podstawie obowiązującej podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, określonej w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 11 marca 2026 r. (Dz.U. 2026 poz. 378). Uwzględniają one cele kształcenia, wymagania szczegółowe oraz doświadczenia edukacyjne zawarte w podstawie programowej i odnoszą się do kluczowych obszarów aktywności plastycznej ucznia.

Role ucznia w edukacji plastycznej

W procesie edukacji plastycznej uczeń występuje w różnych rolach:

- jako twórca wypowiedzi plastycznych,
- jako odbiorca i interpretator dzieł sztuki,
- jako uczestnik kultury wizualnej,
- jako członek zespołu realizujący działania twórcze i projektowe/współpracujący w działaniach artystycznych i projektowych.

Założenia oceniania na lekcjach plastyki

Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę:

- udział ucznia w działaniach twórczych,
- proces twórczy, a nie wyłącznie efekt końcowy,
- stosowanie środków wyrazu plastycznego i technik,
- aktywność, zaangażowanie i systematyczność pracy,
- postępy ucznia oraz jego indywidualne możliwości rozwojowe,
- umiejętność współpracy,
- umiejętność wypowiadania się o pracach własnych oraz pracach innych uczniów.

Ocenianie uwzględnia indywidualne możliwości ucznia, jego postępy oraz stopień zaangażowania w podejmowane działania plastyczne.

Specyfika oceniania na lekcjach plastyki

Nie ocenia się predyspozycji plastycznych ucznia, w tym wrodzonych zdolności manualnych i uzdolnień plastycznych, lecz jego zaangażowanie, aktywność i postępy w procesie twórczym.

Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim:

- aktywność ucznia podczas zajęć plastycznych,
- zaangażowanie w podejmowane działania twórcze,
- podejmowanie prób realizacji zadań plastycznych,
- proces twórczy i sposób rozwiązywania problemów plastycznych,
- systematyczność pracy oraz postępy w rozwijaniu umiejętności,
- umiejętność współpracy
- umiejętność wypowiadania się o pracach własnych oraz pracach innych uczniów.

Istotnym elementem oceniania jest rozwijanie pozytywnej motywacji ucznia do twórczej aktywności, budowanie poczucia sprawczości, pewności siebie oraz radości z tworzenia i kontaktu ze sztuką.

Ogólne kryteria oceniania plastyka

Ocenianie osiągnięć ucznia z plastyki uwzględnia jego udział w działaniach twórczych, proces twórczy, stopień samodzielności, aktywność, postępy oraz indywidualne możliwości rozwojowe. Ocena nie dotyczy predyspozycji plastycznych ani talentu, lecz wspiera rozwój, sprawczość i radość tworzenia.

Ocena niedostateczna – 1

Uczeń nie opanował nawet w minimalnym stopniu wymaganych wiadomości i umiejętności. Nie uczestniczy w zajęciach z powodu permanentnej nieuzasadnionej absencji lub odmawia wykonywania prostych zadań plastycznych i jakiegokolwiek uczestnictwa w lekcji, nawet przy wsparciu nauczyciela. Uczeń: – nie przynosi przyborów i materiałów niezbędnych do pracy na zajęciach; – nie wykonuje ćwiczeń plastycznych; – nie oddaje prac do oceny – nie opanował wiadomości objętych programem nawet w stopniu minimalnym; – wykazuje brak aktywności i zaangażowania w proces twórczy. Uwaga: Ocena niedostateczna nie będzie wynikała z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Będzie traktowana wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania czy obecności na zajęciach.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń w minimalnym stopniu opanował wymagane wiadomości i umiejętności. Uczestniczy w zajęciach i przy wsparciu nauczyciela wykonuje proste zadania plastyczne. Uczeń: ■ uczestniczy w zajęciach plastycznych i podejmuje próby wykonania zadań; ■ wykonuje działania plastyczne przy wsparciu nauczyciela; ■ posługuje się podstawowymi narzędziami oraz materiałami; ■ ogląda dzieła sztuki i biernie uczestniczy w działaniach zespołowych; ■ wykazuje minimalną aktywność i zaangażowanie w proces twórczy.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności. Wykonuje prace plastyczne zgodnie z poleceniami i podejmuje próby samodzielnego działania. Uczeń: ■ wykonuje proste prace plastyczne zgodnie z poleceniem nauczyciela; ■ stosuje podstawowe środki wyrazu plastycznego, takie jak linia, plama czy kolor; ■ posługuje się wybranymi technikami plastycznymi; ■ opisuje swoje wrażenia estetyczne związane z oglądanym dziełem lub własną pracą; ■ współpracuje z innymi uczniami podczas działań zespołowych.

Ocena dobra (4)

Uczeń poprawnie realizuje zadania plastyczne, świadomie stosuje środki wyrazu i techniki oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Uczeń: ■ wykonuje pracę plastyczną zgodnie z tematem i instrukcją; ■ świadomie stosuje środki wyrazu plastycznego; ■ poprawnie posługuje się wybranymi technikami i materiałami; ■ rozpoznaje elementy języka plastycznego w dziełach sztuki; ■ aktywnie pracuje w grupie i wypowiada się na temat realizowanych działań.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń samodzielnie i twórczo realizuje zadania, interpretuje dzieła sztuki i świadomie wykorzystuje poznane pojęcia plastyczne. Uczeń: ■ tworzy samodzielną i przemyślaną wypowiedź plastyczną; ■ dobiera środki wyrazu plastycznego adekwatnie do zamysłu pracy; ■ samodzielnie dobiera techniki i materiały; ■ interpretuje dzieła sztuki, odwołując się do środków wyrazu plastycznego; ■ świadomie współtworzy działania plastyczne oraz potrafi je omówić.

Ocena celująca (6)

Uczeń wykazuje szczególne zainteresowanie plastyką, inicjuje działania twórcze, eksperymentuje i

proponuje własne, oryginalne rozwiązania artystyczne. Uczeń: ■ proponuje oryginalne rozwiązania i własne pomysły twórcze; ■ eksperymentuje ze środkami wyrazu plastycznego i technikami; ■ twórczo wykorzystuje poznane materiały i narzędzia; ■ formułuje i uzasadnia własne opinie na temat dzieł sztuki; ■ inicjuje działania zespołowe oraz aktywnie dzieli się refleksją na temat procesu twórczego.

Ocena z plastyki uwzględnia: ■ proces twórczy ucznia, ■ jego indywidualne możliwości i postępy, ■ aktywność i zaangażowanie, ■ umiejętność współpracy i wypowiedzi. Ocenianie ma charakter wspierający i kształtujący, zgodny z podstawą programową 2026.