

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy 4 – „Nowy klucz do muzyki” (reforma 2026)

Ze względu na specyfikę przedmiotu, ocenie podlegają przede wszystkim: zaangażowanie, aktywność, systematyczność pracy oraz indywidualne postępy ucznia. Ocena nie jest uzależniona od jego wrodzonych predyspozycji, ani poziomu uzdolnień muzycznych. Szczególnie doceniane są zaangażowanie ucznia w realizację powierzonych zadań i doświadczeń edukacyjnych, aktywność podczas zajęć, samodzielność, kreatywność, podejmowanie własnych inicjatyw oraz aktywny udział w działaniach twórczych i eksperymentowaniu z różnymi formami wyrazu muzycznego. Istotne znaczenie ma również indywidualny rozwój ucznia, jego gotowość do podejmowania nowych wyzwań oraz czerpanie satysfakcji z procesu twórczego.

Ocena celująca:

- uczeń odpowiedzialnie kieruje własnym procesem uczenia się i znacząco rozwija swoje umiejętności muzyczne;
- wielokrotnie wykazuje się wysokim poziomem zaangażowania we wszystkich formach aktywności muzycznej – zarówno indywidualnie, jak i w małym zespole: śpiewa, gra na instrumentach, twórczo realizuje zadania, wykonuje ćwiczenia ruchowe oraz świadomie wypowiada się o słuchanych utworach;
- wyróżnia się podczas zespołowych działań muzycznych, często pełniąc rolę pozytywnego, twórczego lidera;
- chętnie pomaga innym i dzieli się swoimi umiejętnościami;
- potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy, wykorzystując w praktyce zdobytą wiedzę (język muzyki, podstawowe terminy);
- realizuje prawie wszystkie zadania dodatkowe;

ponadto:

- orientuje się we współczesnym świecie muzycznym zdobywając wiedzę z różnych źródeł informacji
- wymienia tytuły dzieł poszczególnych epok z repertuaru prezentowanego na lekcjach i potrafi rozpoznać ich główne motywy
- śpiewa a cappella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego
- podaje nazwy dźwięków gamy i umie je zapisać na pięciolinii
- potrafi zagrać proste melodie na flecie prostym, dzwonkach czy keyboardzie
- jest bardzo aktywny na lekcji i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania i projekty (doświadczenia edukacyjne)
- prezentuje wysoką kulturę słuchania muzyki, jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych
- orientuje się w ludowych zwyczajach i obrzędach muzycznych
- improwizuje i zna kroki polskich tańców narodowych (polonez) poznanych na lekcji (charakterystyczne cechy)
- samodzielnie potrafi formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne
- angażuje się samodzielnie w życie muzyczne szkoły (bez namowy nauczyciela), bierze udział w konkursach, przeglądach i festiwalach
- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności (wartości rytmiczne, głosy ludzkie, poprzednik, następnik, znaki chromatyczne, życie i twórczość F. Chopin, L. van Beethoven) realizowanych w kl. 4 (zakres oc. bdb)

Ocena bardzo dobra:

- uczeń bardzo często wykazuje się pozytywnym zaangażowaniem we wszystkich formach aktywności, również w małym zespole: śpiewa, gra na instrumentach, wykonuje zadania ruchowe i twórcze oraz świadomie słucha prezentowanych utworów muzycznych;
- rozwija samodzielność i wytrwałość w procesie uczenia się, czego wyrazem jest systematyczna praca;
- jest aktywny podczas działań muzycznych – współpracuje z innymi, pełni różne role w zespole, dba o atmosferę sprzyjającą komunikacji, ustala przebieg wspólnych działań i reaguje w sposób troskliwy;
- często potrafi samodzielnie wykorzystać i zastosować w praktyce zdobytą wiedzę (język muzyki, podstawowe terminy);
- regularnie podejmuje się wykonywania zadań dodatkowych;

ponadto:

- korzysta z różnych źródeł informacji
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, bierze aktywny udział w doświadczeniach edukacyjnych
- potrafi zagrać większość poznanych melodii na flecie i dzwonkach
- umie zaśpiewać z akompaniamentem (bezbłędnie intonacja, dykcja, dynamika) większość piosenek przewidzianych do realizacji w klasie 4
- wymienia tytuły dzieł poszczególnych epok z repertuaru prezentowanego na lekcjach
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych
- wykazuje się bardzo dobrą znajomością wiedzy muzycznej (posługuje się właściwymi terminami)
- podaje nazwy dźwięków i zapisuje je na pięciolinii
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych
- rozpoznaje podstawowe wartości rytmiczne i podstawowe rodzaje metrum
- potrafi wykonywać akompaniamenty rytmiczne na instrumentach perkusyjnych
- z zaangażowaniem pracuje w zespole
- rozróżnia znaki chromatyczne i potrafi je zastosować
- zna elementy muzyki i elementy muzyczne
- wymienia rodzaje głosów wokalnych
- zna nazwy instrumentów perkusyjnych, strunowych i rozpoznaje ich brzmienie
- bierze aktywny udział w akademiach i uroczystościach szkolnych
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony w klasie 4 i praktycznie ją wykorzystuje (F. Chopin, L. van Beethoven)

Ocena dobra:

- podejmuje się wszystkich form aktywności, choć z różnym poziomem zaangażowania: śpiewa, gra na instrumentach, uczestniczy w zadaniach twórczych i ruchowych oraz w skupieniu słucha prezentowanych utworów muzycznych;
- nie zawsze przyjmuje odpowiedzialność za proces uczenia się, czasami rezygnuje z wysiłku lub jest kilkakrotnie nieprzygotowany;
- podczas zespołowych działań muzycznych współpracuje w grupie, lecz najczęściej ogranicza się do wykonywania poleceń;
- czasami potrafi samodzielnie wykorzystać i zastosować w praktyce zdobytą wiedzę (język

muzyki, podstawowe terminy).

ponadto:

- podaje nazwy dźwięków i umie je zapisać na pięciolinii
- rozpoznaje tańce narodowe (trzy)
- zna nazwy i rozpoznaje brzmienie instrumentów perkusyjnych oraz strunowych
- potrafi zagrać na flecie prostym i dzwonkach kilka melodii oraz akompaniamentów
- rozpoznaje podstawowe wartości rytmiczne i podstawowe rodzaje metrum
- potrafi wykonywać akompaniamenty rytmiczne na instrumentach perkusyjnych
- wykazuje wewnętrzne zdyscyplinowanie
- wymienia rodzaje głosów wokalnych
- zna elementy muzyki
- potrafi zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym
- na lekcjach aktywny i zdyscyplinowany i przygotowany do lekcji (przynosi flet prosty, zeszyt, podręcznik)
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych
- opanował w stopniu dobrym wiadomości muzyczne, pismo muzyczne oraz pełny zakres wiedzy i umiejętności określony w klasie 4, praktycznie ją wykorzystuje (F. Chopin, L. van Beethoven)

Ocena dostateczna:

- nie wykazuje zaangażowania we wszystkich formach działań muzycznych, np. nie gra na flecie lub dzwonkach;
- często rezygnuje z wysiłku, jest nieprzygotowany, nie zwiększa swojego zaangażowania pomimo udzielanych wskazówek;
- w podejmowanych działaniach muzycznych działa w sposób odtwórczy;
- nie zawsze podejmuje się powierzonych ról w zespole, pomimo posiadania odpowiednich zasobów;
- jedynie fragmentarycznie potrafi wykorzystać i zastosować w praktyce zdobytą wiedzę (język muzyki, podstawowe terminy).

ponadto:

- podaje nazwy dźwięków i umie je zapisać na pięciolinii
- rozpoznaje podstawowe wartości rytmiczne i podstawowe rodzaje metrum
- potrafi wykonywać akompaniamenty rytmiczne na instrumentach perkusyjnych
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych (dwa)
- zna elementy muzyki i elementy dzieła muzycznego
- próbuje zagrać niektóre melodie na flecie prostym (co najmniej jeden prosty utwór przewidziane w klasie 4)
- potrafi narysować klucze muzyczne (wiolinowy i basowy) i potrafi je nazwać
- potrafi zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w klasie 4 (poprawnie pod względem rytmu, melodii i dykcji)
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych
- rozpoznaje brzmienie instrumentów strunowych
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych

Ocena dopuszczająca:

- nie wykazuje zaangażowania we wszystkich formach działań muzycznych, np. nie gra na flecie/dzwonkach i wymaga częstej zachęty do podjęcia aktywności;
- wykonuje zadania muzyczne niedbale, nie podejmując prób poprawy błędów;
- nie dba o atmosferę sprzyjającą komunikacji.

ponadto:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w do realizacji w klasie 4
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenia przy pomocy nauczyciela
- potrafi zagrać na flecie prostym gamę
- potrafi narysować klucze muzyczne (wiolinowy i basowy) i potrafi je nazwać
- podaje nazwiska najbardziej znanych kompozytorów poznanych na lekcjach (dwóch kompozytorów)
- wymienia znaki chromatyczne
- potrafi wymienić instrumenty strunowe
- umie zaśpiewać najprostsze piosenki i pieśni obowiązkowe przewidziane w klasie 4 przy pomocy nauczyciela
- przynosi na lekcję flet prosty
- słaby aktywnie na lekcji

Ocena niedostateczna:

W sytuacjach wyjątkowych uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną jeżeli:

♪ mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu. Pomimo usilnych starań nauczyciela nie podejmuje żadnej aktywności muzycznej i prezentuje wyraźnie lekceważący stosunek do współpracy w grupie.

Uczeń posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla klasy 4. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z zakresu materiału danej klasy.

ponadto:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania w klasie czwartej (co uniemożliwia dalsze kształcenie)
- wykazuje wyraźny brak zainteresowania przedmiotem
- nie potrafi wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym nawet przy pomocy nauczyciela
- ma bardzo duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa
- odmawia wykonania ćwiczenia lub zaśpiewania piosenki

- nie wykazuje żadnej chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków czy też poprawienia ocen