

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA KLASA IV - PLASTYKA**

W klasie czwartej należy przede wszystkim rozwijać twórczą aktywność dzieci, stopniowo wprowadzać podstawowe słownictwo plastyczne, dotyczące środków wyrazu plastycznego: kompozycji, linii, barwy a także dziedzin sztuki. Istotne jest aby materiał teoretyczny wprowadzać np. podczas omawiania, analizowania zarówno uczniowskich prac plastycznych, jak i oglądanych dzieł sztuki, tak aby prosty przekaz słowny był zawsze ilustrowany pokazem reprodukcji, slajdów, prac plastycznych czy interpretacją zjawisk otaczającej dzieci rzeczywistości wizualnej. Warto także kształtować autorską wypowiedź ucznia na temat pracy, zwracając uwagę na to, aby znalazły się w niej: temat pracy, narzędzie, technika, sposób wykonania pracy, środki plastyczne, które zastosowano( linie, barwy, kompozycja).

Ocena z plastyki powinna uwzględniać przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, wysiłek wkładany w realizację wymagań oraz zaangażowanie ucznia w uczestnictwo w kulturze.

### **Ocena powinna uwzględniać:**

- stosunek ucznia do przedmiotu
- aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi
- znajomość terminologii plastycznej
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu
- znajomość zastosowania technologii informacyjno- komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki
- podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu, np. udział w imprezach artystycznych, wystawach

## **KRYTERIA OCENIANIA**

### **Ocena celująca 6 - dla uczniów**

- przejawiających szczególne zainteresowania sztuką
- wykazujących się wiedzą wykraczającą poza program danej klasy
- wykazujących się doskonałą znajomością wiedzy plastycznej, właściwą terminologią( barwa, linia, światłocień, plama, techniki plastyczne)
- uczestniczących w konkursach plastycznych o różnym zasięgu, prezentowaniu swojej twórczości na wystawach
- posiadających twórczą wyobraźnię plastyczną, oryginalność w rozwiązywaniu różnych tematów
- umiejętność analizowania dzieła sztuki z elementami własnej interpretacji
- posługujących się technologią informacyjno- komunikacyjną

### **Ocena bardzo dobra 5 - dla uczniów**

- którzy opanowali pełny zakres wiedzy i umiejętności określony w programie nauczania i praktycznie tę wiedzę wykorzystują
- systematycznie i starannie wykonujących zadania plastycznegozaangażowanych w prace na lekcji
- wykazujących się bardzo dobrą znajomością wiedzy plastycznej, właściwą terminologią
- rozróżniających techniki i narzędzia plastyczne
- posiadających twórczą wyobraźnię
- uczestniczących w konkursach plastycznych

**Ocena dobra 4 - dla uczniów**

- którzy w stopniu dobrym opanowali wiadomości i właściwą terminologię z zakresu plastyki
- poprawnie wykonują prace plastyczne z uwzględnieniem swoich możliwości
- sprawnie posługują się technikami plastycznymi
- w prosty sposób potrafią analizować dzieło sztuki
- komponują w sposób właściwy elementy pracy plastycznej

**Ocena dostateczna 3 - dla uczniów**

- wykonujących zadania plastyczne zgodne z tematem ale mało starannie
- posługujących się technikami plastycznymi w zakresie podstawowym
- biernie uczestniczących w lekcji
- posiadających podstawową wiedzę dotyczącą materiału objętego programem

**Ocena dopuszczająca 2 - dla uczniów**

- którzy opanowali częściowo wiadomości objęte programem
- posługujących się podstawowymi technikami plastycznymi
- biernie uczestniczących w zajęciach
- wykonujących zadania mało starannie, bez zaangażowania

**Ocena niedostateczna 1 - dla uczniów**

- którzy nie opanowali podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem
- wykazujących wyraźny brak zainteresowania przedmiotem
- nie biorących czynnego udziału w lekcji