

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZKI W KLASIE IV

- ✓ Umiejętność śpiewania piosenek z pamięci poprawnie pod względem muzycznym (dykcja, emisja, elementy muzyki) w układzie jednogłosowym.
- ✓ Rozróżnianie polskich tańców narodowych (oberek, krakowiak, mazur, polonez, kujawiak).
- ✓ Muzykowanie na instrumentach melodycznych (umiejętność gry na fletach prostych, dzwonek).
- ✓ Znajomość życia i twórczości Fryderyka Chopina, L. van Beethovena.
- ✓ Tańczenie (wykonanie podstawowych kroków polskich tańców narodowych).
- ✓ Rozpoznawanie brzmienia instrumentów perkusyjnych.
- ✓ Opanowanie i stosowanie w praktyce podstawowych pojęć muzycznych niezbędnych do prowadzenia rozmów o muzyce.
- ✓ Posiadanie umiejętności i potrzeby estetycznego, schludnego wyglądu oraz estetyki najbliższego otoczenia.
- ✓ Rozumienie zapisu nutowego śpiewanych i granych piosenek.
- ✓ Tworzenie wokalnych i instrumentalnych form wypowiedzi.

CELUJĄCY – uczeń:	BARDZO DOBRY – uczeń:
<p>opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności (wartości rytmiczne, głosy ludzkie, poprzednik, następnik, znaki chromatyczne, F. Chopin, L. van Beethoven) realizowanych w kl. 4 (zakres oc. bdb) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> * orientuje się we współczesnym świecie muzycznym zdobywając wiedzę z różnych źródeł informacji * wymienia tytuły dzieł poszczególnych epok z repertuaru prezentowanego na lekcjach i potrafi rozpoznać ich główne motywy * śpiewa a cappella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego * podaje nazwy dźwięków gamy i umie je zapisać na pięciolinii * potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie prostym, dzwonek czy keyboardzie * jest bardzo aktywny na lekcji i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania i projekty * prezentuje wysoką kulturę słuchania muzyki, jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych * inspiruje innych do twórczych działań muzycznych * orientuje się w ludowych zwyczajach i obrzędach muzycznych * improwizuje i zna kroki polskich tańców narodowych poznanych na lekcji (charakterystyczne cechy) * samodzielnie potrafi formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne * jest uczniem szkoły muzycznej i angażuje się samodzielnie w życie muzyczne szkoły (bez namowy nauczyciela), bierze udział w konkursach, przeglądach i festiwalach. 	<ul style="list-style-type: none"> * opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony w programie nauczania i praktycznie ją wykorzystuje (F. Chopin, L. van Beethoven) * korzysta z różnych źródeł informacji * na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany * potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwonek * umie zaśpiewać z akompaniamentem (bezbłędnie intonacja, dykcja, dynamika) większość piosenek przewidzianych w programie nauczania * wymienia tytuły dzieł poszczególnych epok z repertuaru prezentowanego na lekcjach * jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych * wykazuje się bardzo dobrą znajomością wiedzy muzycznej (posługuje się właściwymi terminami) * podaje nazwy dźwięków i zapisuje je na pięciolinii * wymienia nazwy polskich tańców narodowych * rozpoznaje podstawowe wartości rytmiczne i podstawowe rodzaje metrum * potrafi wykonywać akompaniamenty rytmiczne na instrumentach perkusyjnych * z zaangażowaniem pracuje w zespole * rozróżnia znaki chromatyczne i potrafi je zastosować * zna elementy muzyki i elementy muzyczne * wymienia rodzaje głosów wokalnych * zna nazwy instrumentów perkusyjnych, strunowych i rozpoznaje ich brzmienie * bierze aktywny udział w akademiach i uroczystościach szkolnych

DOBRY – uczeń:	DOSTATECZNY – uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> * opanował w stopniu dobrym wiadomości muzyczne, pismo muzyczne oraz pełny zakres wiedzy i umiejętności określony w programie nauczania i praktycznie ją wykorzystuje (F. Chopin, L. van Beethoven) * podaje nazwy dźwięków i umie je zapisać na pięciolinii * rozpoznaje tańce narodowe * zna nazwy i rozpoznaje brzmienie instrumentów perkusyjnych oraz strunowych * potrafi zagrać na flecie prostym i dzwoneczkach kilka melodii oraz akompaniamentów * rozpoznaje podstawowe wartości rytmiczne i podstawowe rodzaje metrum * potrafi wykonywać akompaniamenty rytmiczne na instrumentach perkusyjnych * wykazuje wewnętrzne zdyscyplinowanie * wymienia rodzaje głosów wokalnych * zna elementy muzyki * potrafi zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym * na lekcjach aktywny i zdyscyplinowany * odrabia prace domowe i przynosi flet prosty * jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych 	<ul style="list-style-type: none"> * podaje nazwy dźwięków i umie je zapisać na pięciolinii * rozpoznaje podstawowe wartości rytmiczne i podstawowe rodzaje metrum * potrafi wykonywać akompaniamenty rytmiczne na instrumentach perkusyjnych * wymienia nazwy polskich tańców narodowych * zna elementy muzyki i elementy dzieła muzycznego * potrafi zagrać niektóre melodie na flecie prostym (co najmniej dwa proste utwory) przewidziane w programie nauczania * potrafi narysować klucze muzyczne (wiolinowy i basowy) i potrafi je nazwać * potrafi zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania (poprawnie pod względem rytmu, melodii i dykcji) * potrafi skupić się podczas słuchania koncertów muzycznych * rozpoznaje brzmienie instrumentów strunowych
DOPUSZCZAJĄCY – uczeń:	NIEDOSTATECZNY – uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> * w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania * jest w stanie wykonać proste ćwiczenia przy pomocy nauczyciela * potrafi zagrać na flecie prostym co najmniej dwa proste utwory oraz gamę * potrafi narysować klucze muzyczne (wiolinowy i basowy) i potrafi je nazwać * podaje nazwiska najbardziej znanych kompozytorów poznanych na lekcjach * wymienia znaki chromatyczne * potrafi wymienić instrumenty strunowe * umie zaśpiewać najprostsze piosenki i pieśni obowiązkowe przewidziane w programie nauczania przy pomocy nauczyciela * odrabia prace domowe i przynosi na lekcję flet prosty * słaby aktywnie na lekcji * nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych 	<p>W sytuacjach wyjątkowych uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną jeżeli :</p> <p>♫ mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy; mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy</p> <ul style="list-style-type: none"> * nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania w klasie czwartej (co uniemożliwia dalsze kształcenie) * wykazuje wyraźny brak zainteresowania przedmiotem * nie potrafi wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela * nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym nawet przy pomocy nauczyciela * ma bardzo duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki * jest pasywny na lekcjach, nie uważa * nie odrabia prac domowych * odmawia wykonania ćwiczenia lub zaśpiewania piosenki * nie wykazuje żadnej chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków czy też poprawienia ocen